

Prof. Dr. Nazan KIRCI

Atılım University
Department of Architecture
06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TURKEY
nazan.kirci@atilim.edu.tr
Tel: +90 312 586 80 00



PERSONAL

Date of Birth	1970
Place of Birth	İzmir

EDUCATION

2004	Invited Researcher, Department of Architecture, Texas Tech
1994-2001	Karadeniz Technical University, Architecture, Ph. D.
1991-1994	Karadeniz Technical University, Architecture, Ms, Arch
1987-1991	Karadeniz Technical University, Architecture, B.Arch.

ACADEMIC POSITIONS

2018-....	Prof. Dr. Gazi University
2012-2018	Assoc. Prof. Dr. Department of Architecture Gazi University
2012-2007	Assist. Prof. Dr. Department of Architecture Gazi University
2007-2002	Instructor. Dr. Department of Architecture Gazi University
2001-2002	Instructor. Dr. Department of Architecture Karadeniz Technical University
2001-1992	Res. Assist. Department of Architecture Karadeniz Technical University

COMMISSION DUTIES

2017-...	MİAK ZT Üye ve Başkanı
2015-2016	MOBBIG, Mimarlık Eğitim Süreç ve Süreleri Çalışma Grubu
2012 -2015	MOBBIG; Eğitim Komisyonu
2013 - 2014	MEK VII- Mimarlık Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimi
2012 -2014	MOBBIG; MİAK Koşullar Belgesini Değerlendirme Komisyonu
2011	GUADEK
2005-2008	AB Gençlik Programı Fakülte Temsilciliği
2002-2005	Erasmus

2002-2004	Akreditasyon
-----------	--------------

RESEARCH INTERESTS

1	Architectural Education
2	Architectural Theory
3	Architectural Design
4	Architectural Morphology
5	Architectural Psychology

PUBLICATIONS

1	Soltani S., Kirci N. (2019) Phenomenology and Space in Architecture: Experience, Sensation and Meaning, International Journal of Architectural Engineering Technology, ss.1-6 10.15377/2409-9821.2019.06.1
2	Kirci N, (2018). Mimarlıkta Deja Vu, Online Journal of Art and Design, Volume (6), Issue (1), January – 2018, ISSN: 2301 – 2501 Design & Applied Arts Index, EBSCOhost, Art & Architecture Source, 7/1/2013-
3	Kirci, N., Akyol, M., (2017). Guiding Architecture Students to Take an Active Role in Design Studios, Online Journal of Art and Design, Volume (5), Issue (3), July – 2017, ISSN: 2301 – 2501 Design & Applied Arts Index, EBSCOhost, Art & Architecture Source, 7/1/2013-
4	Kirci N. (2017). The Difficulties of DESIGN TRAIN-ing, Emerging Sources Citation Index (ESCI). Multidisciplinary Journal of Educational Research, Vol 7, No 2 (184-215). Master Journal (Thomson Reuters), ESCI: Emerging Sources Citation Index
5	Kirci N. (2016). The Transfer Of Knowledge Through Inter-Disciplinary Seminars As A Source Of Creativity In The Design Studio . AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Vol. 6 Issue 1, (26-31). Master Journal (Thomson Reuters), ESCI: Emerging Sources Citation Index
6	Kirci N. (2016). MOBBİG Toplantılarında Mimarlık Eğitimi Gündemi. Mimarist, 55 (99-104). ISSN 1450-216X / 1450-202X DAAI - Design and Applied Arts Index
7	Kirci N. (2015). Unifying or Sharing of Power Between the Architect and the Structural Engineer. European Journal of Scientific Research, Vol 132 No 3, May(269-280). ISSN 1450-216X / 1450-202X EBSCOhost, Thomson Reuters :Zoological Record Online
8	Kirci, N, Güngör, C., Açıkgöz, E., Tuncer S. (2015). "Bir Yarışma Deneyimi Olarak Mimarlık Eğitiminde Takım Çalışması". TOL, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, Mimarlık Kültür Dergisi, 12(83-89).
9	Kirci N. (2014). Cultural Conflict Related to Ankara's Housing Problem. International Journal of Architectural Engineering Technology, 1(25-32). ISSN (online): 2409-9821 DOI: http://dx.doi.org/10.15377/2409-9821.2014.01.01.3 Crossref
10	Kirci N., Yıldırım K. (2013). How the Enthusiasm and Pre-Knowledge of First Year Architectural Students Effects Their Educational Performance . Gazi University Journal of Science, Vol 26, No 4 (619-625). ISSN: 2147-1762
11	Yıldırım T. M., Yavuz A. Ö, Kirci N.. (2012) Experience of Traditional Teaching Methods in Architectural Design Education: "Mimesis Technique" Procedia- Social and Behavioral Science 00(2012)000-000
12	Kirci N., Yıldırım T. M. (2010). Examining Problem Solving Ability and Creativity of The Students In Design Studio, G.U. Journal of Science, 23(4):511-518, DOI: 1303-9709
13	Kirci N. (2010). Müzelerde Sentaktik ve Biçimsel Analiz Üzerine Bir Değerlendirme, Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, Vol 25, No:2, DOI: 1300-1884

	SCI
14	Kırcı. N., Uludağ Z. (2007).Mimarlık Eğitimine Yeni Bir Bakış: Gazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Uluslar arası Kış Okulu, Mimarlar, Konya Mimarlar Odası'nın Üç Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi, Yıl 1, Sayı 1, s.53-65, DOI: 1307-3095
15	Kırcı N. (2005). Dekonstrüktivizm ve Ortaoyunu- Karagözde Ortak Kavramlar , Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, Vol: 20, 21-28, DOI: 1300-1884
16	Kırcı N. (2005). Dekonstrüktivizm ve Ortaoyunu- Karagözde Ortak Kavramlar Üzerine Örneklemeler, Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University , Vol: 20, 29-42, DOI: 1300-1884
17	Kırcı N. (2004). Makina İşlerliliğinde Konut Tasarımı, Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University ,Vol :19,19-28, DOI: 1300-1884
18	Kırcı, N. (2004). Eğlenceli Mimarlık Dekonstrüktivizm ve Bizim Ortaoyunu-Karagöz'ümüz, Tasarım /9 Sayı:144 Sayfa.138-143
19	Kırcı N. (2003). Kültür Ürünü ve Tüketicisi Mimarlık, Adam Sanat Dergisi, Haziran, Sayı:209, Sayfa: 49-48
20	Kırcı N. (2003). Modernizmin Üç Devi: Wright, Corbusier ve Mies'in Konut Anlayışları Tasarım Dergisi, Ocak-Şubat, Sayı 128 Sayfa: 118-121

BOOKS

1	Kırcı N. (2017). Mimarlığa İlk Adım. Türkiye. Son Çağ, ISBN: 9789752405004
2	Kırcı N. (2016). Mimarlığa İlk Adım. Türkiye. Minel. ISBN: 9786056663116
3	Kırcı N. (2013) 20. Yüzyıl Mimarlığı, Nobel Akademik Yayıncılık, . Eylül, ISBN:9786051336091
4	Kırcı N. (2013) How the Student Learns and How the Tutor Assesses Almanya. Lambert Academic Publishing. 9783659443138

PROJECTS

1	Niker- New integrated knowledge based approaches to the protection of cultural heritage from earthquake-induced risk. Gazi Üniversitesi (Ortak) AB 7. Çerçeve Projesi içinde Araştırmacı.
2	KTÜ Mimarlık Fakültesi yürütücülüğünde ve Gazi Üniversitesi ortaklığında sunulan Leonardo da Vinci B tipi Pilot Projesinin Gazi Üniversitesi yürütücü ve irtibat kişisi http://www.gazi.edu.tr/duyurular/000870/ , http://www.designtrain_ldv.com "TR/06/B/F/PP/178125 TRAINING TOOLS FOR DEVELOPING DESIGN EDUCATION (DESIGNTRAIN) -Gelişmiş Dizayn Eğitimi İçin Eğitim Aracı-" European Commission-DPT/National Agency , Manager of Gazi University Partner, 2006-2009
3	Kırcı N., Müzelerde Sentaktik-Semantik Analiz GU BAP projesi, Eylül 2005 Proje

CONFERENCE PRESENTATIONS

1	Şimşek, Ü., Kırıcı, N. (2019). Gelecek Rotası: Fütürist Manifesto. <i>III. Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu</i> , İzmir, Türkiye.
2	Işıklar, S., Kırıcı N. (2017) An Assessment of Selânik Street/Ankara as a Living Urban Space, World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Symposium-WMCAUS. 12-16 June,2017- Prague.
3	Saka, G., Kırıcı N. (2017). Urban and Spatial Opposition By the Subject, , Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture-Urban Planning Symposium 12-16 June 2017, Prague
4	Saka, G. Kırıcı N, (2017). Kentsel Mekana Bir Müdahale Olarak Taktiksel Şehircilik Hareketi,, 2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi 12-13 Mayıs 2017, Wellborn Luxury Hotel, Kocaeli/TÜRKİYE
5	Kırıcı N, (2016). Güvenlik Ve Erişim Sorunu Olarak Barınma, 141-152, 3. Ulusal Yapı Kongresi, 25-26 Kasım 2016, Ankara ODTÜ ISBN:978-605-01-0924-5
6	Architecture in Emergency: Re-Thinking The Refugee Crisis November 17-19, 2016 Istanbul Kultur University, Faculty of Architecture Kongre sergi
7	Işıklar, S., Kırıcı N. (2016). Çocukların Kentsel Mekana Katılım Hakkı, 1.Uluslararası Akdeniz Bilim ve Mühendislik Kongresi 26-28 Ekim 2016 Çukurova Üniversitesi, Kongre Merkezi, Adana/Türkiye Adana, Pages: 3720-3727, Paper ID:10391
8	Prof. Dr. Rengin Ünver (YTÜ), Prof. Dr. Gülen Çağdaş (İstanbul Teknik Üniversitesi), Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu (YTÜ), Prof. Dr. Eti Akyüz Levi (Dokuz Eylül Üniversitesi), Prof. Dr. Tülin Görgülü (Maltepe Üniversitesi), Doç. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi), Yard. Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu (Mustafa Kemal Üniversitesi),
9	Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu (Yıldız Teknik Üniversitesi), Prof. Dr. Rengin Ünver (Yıldız Teknik Üniversitesi), Prof.Dr. Eti Akyüz Levi (Dokuz Eylül Üniversitesi), Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu (Özyeğin Üniversitesi), Prof. Dr. Gülen Çağdaş (İstanbul Teknik Üniversitesi), Prof. Dr. Şebnem Hoşkara (Doğu Akdeniz Üniversitesi), Doç. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi), Doç. Dr. Ayşen Çelen Öztürk (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi), 2013, (2013), Türkiye ve Avrupa'da Lisansüstü Eğitimi, Mimarlık Ve Eğitim Kurultayı VII, 14-15 Kasım 2013, Eskişehir Eskişehir (2013), Türkiye ve Avrupa'da Lisansüstü Eğitimi, 37. MOBBİG XXXVII, 03-04 Ekim 2013, Girne Amerikan Üniversitesi – Girne
10	Kırıcı N., Koç B. (2008). Turkish Students First Experience in Design Education, Designtrain Congress Trailer 2 DESIGNing DESIGN EDUCATION, pp.227-238, 05-07 June 2008, Amsterdam, The Netherland.
11	Kırıcı N. (2001). Morphological Analysis of Le Corbusier Houses, Livenarch, Liveable Environment & Architecture International Congress, pp. 128-135, 4-7 July 2001 KTU Trabzon; Turkey.

COURSES GIVEN

1	Mimarlık Tarihi III
2	Çağdaş Mimarlık Akımlar
3	Çevresel Etik ve Estetik
4	20. YY. Mimarlık Kuramları I

